

Intervención a través del apoyo en grupo en el alumnado con discapacidad intelectual

Juan José García Muñoz

1. INTRODUCCIÓN

La integración de alumnado con necesidades educativas especiales en los centros ordinarios ha impulsado el desarrollo de numerosas experiencias educativas con objeto de dar una respuesta adaptada a diversas necesidades. Se han puesto en marcha experiencias educativas, se han desarrollado metodologías diferentes, se han elaborado materiales curriculares y se han realizado adaptaciones del currículo. Asimismo, se han creado recursos para su atención y se ha avanzado notablemente en la experiencia y sensibilización del colectivo educativo hacia el alumnado con discapacidad intelectual.

Dentro de todas estas experiencias educativas las adaptaciones del currículo serán, probablemente, una de las medidas más desarrolladas y utilizadas para responder a situaciones diversas, en forma de adaptaciones más o menos significativas que van desde la atención individual hasta la integración del alumnado en el aula ordinaria.

Puede decirse que en los últimos años se ha dado un mayor énfasis y avance en todo aquello que supone adaptar el currículo para responder a diferentes necesidades educativas. Sin embargo, la realidad educativa de los centros y las aulas muestran algunas situaciones en las que estas medidas habituales de adaptación del currículo resultan insuficientes para responder a las situaciones de mayor gravedad y, por lo tanto, más especiales. Es el caso del alumnado gravemente discapacitado que, por las características especiales que presenta, no puede participar del currículo ordinario, o lo puede hacer sólo de forma muy escasa, y que está escolarizado.

El análisis de esta realidad, de las necesidades personales y educativas de estos alumnos y alumnas así como de la práctica educativa, nos indica que es insuficiente para programar los aprendizajes más pertinentes en el caso del alumnado gravemente discapacitado.

Las características del colectivo de alumnos que asiste a estas aulas y la gravedad de sus necesidades educativas es una referencia que no puede obviarse al plantear lo que se va a enseñar y lo que necesitan aprender, por lo que es necesario adaptar de forma muy significativa el currículo que se les va a ofrecer.

El trabajo que se presenta tiene como objetivo proporcionar pautas que ayuden a realizar una Programación para los alumnos con discapacidad intelectual, y que, sin apartarse de las finalidades educativas propuestas para todo el alumnado, tome como referencia también las necesidades educativas básicas de este colectivo, incidiendo siempre en el trabajo en grupo.

La primera necesidad que surge es que guiar su acción educativa dentro del centro ordinario en el que se encuentra, y que se contemple los objetivos y contenidos de trabajo apropiados para el alumnado que se atiende en ella.

Una de las motivaciones que ha inducido la realización de este trabajo, es la percepción de las numerosas dificultades que tienen las aulas de apoyo para el alumnado con discapacidad intelectual, estas dificultades siempre están relacionadas con la formación y puesta al día de los profesionales que las atienden, con la continuidad del profesorado en las mismas, la disponibilidad de personal auxiliar, o la organización de las mismas debido a la coincidencia en una misma aula de apoyo de alumnado con edades cronológicas muy diferentes, la coordinación necesaria de servicios educativos. De forma similar, se ha de considerar que el asesoramiento técnico y la orientación del trabajo de este tipo de aulas por parte del personal especializado es muy necesario.

Algunas de estas dificultades requieren diferentes vías de solución. Sin embargo, sabemos también que muchas de ellas pueden paliarse si los profesionales de la educación disponen de orientaciones y materiales que faciliten su tarea cotidiana: organización, programación, metodología... que les ayuden a hacer planteamientos curriculares de aprendizajes adecuados para este colectivo, funcionales, relevantes y que favorezcan el desarrollo y la integración social del alumnado.

Éste es, en definitiva, el objetivo del presente trabajo: facilitar a los educadores el tener un objetivo claro acerca de cuál es su trabajo como profesionales de este tipo de aulas y saber aprovechar el trabajo en grupo con estos alumnos. De la

misma forma, tiene el objetivo de aminorar algunas de las dificultades o carencias que existen en la coordinación e intercambio entre los profesionales de estas aulas.

2. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

En el aula de apoyo confluyen alumnos y alumnas que tienen características similares en relación al tipo de recursos y a la atención educativa que necesitan, dándose estas necesidades de forma independiente de la causa que origina su problemática. Se pueden concretar unas necesidades educativas especiales básicas, comunes a este colectivo, que condicionarán los objetivos a trabajar. Estas necesidades educativas serán uno de los elementos a tener en cuenta en la elaboración de actividades grupales en el aula de apoyo.

1. N.E.E. relacionadas con la Comunicación verbal y no verbal porque muchos:

- No pueden establecer una intencionalidad comunicativa clara.
- No saben interactuar con el medio para conseguir bienestar físico o emocional.
- Deben mejorar su comunicación funcional mediante lenguaje oral u otro sistema alternativo de comunicación como el lenguaje signado, etc.
- Necesitan estrategias comunicativas que les ayuden a comprender el entorno físico y social y que eviten los problemas de comportamiento.
- Ha de procurárseles el acceso a la función simbólica y la utilización del lenguaje.

2. N.E.E. relacionadas con la Autonomía y la Identidad Personal porque muchos de ellos:

- Necesitan lograr el mayor desenvolvimiento posible en los entornos menos restrictivos posibles y en su medio cotidiano.
- Necesitan adquirir autocontrol de su propio comportamiento que evite los problemas de tipo conductual.
- Sus acciones deben ajustarse al contexto en el que se desenvuelven.
- Necesitan afianzar la adquisición de hábitos básicos que les proporcionen independencia.

- Necesitan lograr independencia personal que les proporcione bienestar físico afectivo y emocional.
- Necesitan incorporarse a actividades de la vida cotidiana y en la medida de sus posibilidades a un futuro desempeño de trabajo.
- Necesitan independencia que les permita la inserción social.

3. N.E.E. básicas sociales y de cuidado personal.

- Un porcentaje amplio necesita atención médica, toma medicamentos y necesita revisiones médicas periódicas en las que la información que se aporta desde el ámbito
- Escolar es muy importante.
- Un porcentaje tienen asociados trastornos epilépticos y/o trastornos conductuales.
- No pueden transmitir sus estados internos, físicos y emocionales a los demás.
- No pueden organizar por sí mismos sus tiempos de ocio, aficiones, etc.

4. N.E.E. relacionadas con el ámbito social (cognitivo y emocional) porque:

- Necesitan aprender a ejercer control sobre el entorno social, no sólo sobre el entorno físico.
- Han de potenciar el contacto normalizado con otras personas y con el entorno inmediato.
- Necesitan estrategias que les proporcione un ambiente consistente y el apoyo emocional específico.
- Necesitan aprender a predecir lo que va a ocurrir.
- Necesitan adquirir estrategias de conocimiento del mundo y planificación de sus acciones en un ambiente estructurado.

5. N.E.E. relacionadas con el ámbito cognitivo porque:

- Tienen dificultades graves para generalizar lo aprendido.
- Su pensamiento es concreto y actúa mejor en situaciones inmediatas.
- Tienen dificultades específicas de percepción, memoria y atención.
- Tienen dificultades para la imitación y los procesos simbólicos.
- Les resulta difícil abstraer principios o reglas y aplicarlas a diversas situaciones.

6. N.E.E. relacionadas con el tipo de apoyos específicos. porque:

- Necesitan una atención individualizada.
- Necesitan un ambiente estructurado.
- Necesitan ayuda y supervisión frecuente para realizar las tareas.
- Se les debe proporcionar una consistencia emocional a través de metodologías especiales y la interacción personal.
- Necesitan que se les proporcione sistemas de comunicación aumentativa para facilitar la comprensión del entorno.
- Tienen necesidad de adaptaciones muy significativas del currículo.

3. CRITERIOS PARA ESTABLECER PRIORIDADES Y ELEGIR OBJETIVOS EDUCATIVOS

A la hora de desarrollar actividades y tareas para el alumnado con discapacidad intelectual es necesario definir claramente qué es lo que necesitan aprender, y cómo o de qué forma se va a enseñar. La elección de los objetivos de aprendizaje prioritarios para el alumnado gravemente afectado ha de realizarse teniendo en cuenta algunos criterios que son muy relevantes en la enseñanza y aprendizaje del alumnado gravemente discapacitado. Son los siguientes:

Elegir objetivos adecuados a la edad cronológica.

La edad cronológica de las personas lleva implícita en sí misma determinadas características y necesidades independientes de otro tipo de circunstancias. La infancia tiene necesidades propias diferentes a las que aparecen en la adolescencia y de las de la etapa de transición a la edad adulta. Además, la sociedad introduce determinados valores y exigencias y se formula ciertas expectativas que se corresponden o están relacionados con la edad cronológica de las personas.

Así, por ejemplo, hacia un niño pequeño que se comporta de forma inadecuada en un restaurante el medio responde con cierta tolerancia, pero este mismo hecho se hace intolerable cuando se trata de un niño o niña de más edad, de un adolescente o un joven.

En el caso de las personas con discapacidades parte de sus necesidades personales van asociadas a la edad cronológica de la misma forma que sucede con cualquier persona que no tiene discapacidad alguna. De ahí la importancia de

seleccionar objetivos acordes con los intereses y circunstancias derivadas de la edad del alumnado.

Un riesgo frecuente en la enseñanza de alumnos que presentan desfases importantes en el nivel de aprendizaje es el de infantilizar su currículo. La edad cronológica de un niño con discapacidad es una referencia que no se puede obviar y sus intereses no se corresponden únicamente con los de los niños con niveles de aprendizaje equiparables (p. ej. No se puede utilizar con un niño deficiente mental de 14 años los mismos métodos ni los mismos incentivos para trabajar el aprendizaje de lectura que los que utilizaríamos con niños de 6 años, por mucho que ésta sea su edad de desarrollo).

Al diseñar los objetivos y las actividades se han de tomar, en la medida de lo posible, referentes de sus iguales por edad, proponiendo actividades o entornos que los alumnos sin discapacidades elegirían. Puede ser conveniente partir de un inventario de intereses, necesidades, preferencias, costumbres y cultura de los alumnos en función de su edad y del medio en el que se desenvuelven que servirá para seleccionar objetivos y aprendizajes dirigidos a incrementar las oportunidades de interacción positiva con personas sin discapacidad.

Tomar en consideración la edad cronológica del niño obliga también a hacer una elección cuidadosa del propio material que se utiliza en el aprendizaje (material para desarrollo de destrezas motrices, materiales de juego, para desarrollar la comunicación, etc.) que debe adecuarse a la edad de cada alumno.

Se ha de considerar que las posibilidades de integración y las expectativas que la sociedad tiene ante la misma exige que las personas discapacitadas puedan compartir una “experiencia” y esto será más factible si se comparte también los mismos espacios, los mismos materiales, la misma apariencia física, etc.

Trasladándolo a un ejemplo concreto, se puede decir que para desarrollar destrezas motrices, un alumno pequeño puede utilizar piezas de colores pero este material no es el más aconsejable para que sea utilizado por un adolescente; en este caso es más indicado utilizar objetos reales como llaves, interruptores, clavijas, etc. que sirven para desarrollar las mismas capacidades motrices pero con un material acorde a la edad del alumno.

Considerar la naturaleza y la gravedad del trastorno.

La naturaleza y gravedad de los trastornos que tienen algunos niños se acompaña de dificultades importantes para adquirir determinados aprendizajes que persisten a lo largo de su vida, cuando son adolescentes, jóvenes y también en su

vida adulta. Además de tener un rendimiento intelectual dificultoso y limitado, estos alumnos pueden presentar otras problemáticas añadidas como sordera, ceguera, problemas graves de conducta, incapacidad para comunicarse verbalmente, dificultades graves para comprender el entorno, problemas de salud, etc.

Las características del aprendizaje y del rendimiento de las personas que tienen discapacidades tan importantes deben estar presentes a la hora de plantear los programas educativos. Así, se sabe que el número de habilidades que pueden adquirir es menor, que necesitan mayor tiempo y un mayor número de ensayos y experimentación para adquirirlos, que olvidan fácilmente lo que han aprendido, que les resulta dificultoso transferir y generalizar lo que aprenden en una situación a otra y que no son capaces de sintetizar habilidades aprendidas en contextos diferentes para aplicarlas de forma práctica en otro contexto o ambiente.

Por estas razones es básico:

- Elegir aquellas habilidades para la educación que sean de mayor importancia para una participación efectiva en los entornos integrados tanto en el momento presente como en un futuro.
- Aumentar, en la planificación del currículo, el tiempo dedicado al aprendizaje de habilidades básicas.
- Seleccionar las habilidades que se requieren habitualmente en otros entornos no escolares en los que los alumnos participan normalmente.
- Antes de seleccionar una habilidad para su aprendizaje hay que asegurarse de que dicha habilidad, una vez adquirida, se utilizará con frecuencia.
- Enseñar aquellas habilidades que no sean excesivamente complejas, que se encuentren dentro de su zona de desarrollo potencial en lo que se llaman “aprendizajes emergentes” ya que la enseñanza de habilidades excesivamente complejas exige una cantidad desproporcionada de tiempo y esfuerzo que puede desequilibrar el currículum. Por el contrario, sí se ha de proporcionar una instrucción eficaz de aquéllas habilidades complejas cuando resulten importantes porque sean las exigidas en una amplia variedad de entornos tanto escolares como no escolares.

En consecuencia, se ha de priorizar aquellos aprendizajes y objetivos que desarrollen al máximo las posibilidades de autonomía y funcionalidad, que potencien la adquisición de habilidades que si no son adquiridas tendrían que ser realizadas por otra persona. Esta autonomía personal se ha de considerar en relación

al momento presente, cuando el niño es más joven, pero también en relación a las necesidades futuras que cada niño y niña va a tener en su desarrollo como persona, planificando de forma secuenciada objetivos que se irán desarrollando en los diferentes tramos educativos.

Dar prioridad a aprendizajes funcionales.

La expresión “funcional” hace referencia a aquellas acciones que deben ser realizadas por alguien, y que en el caso de los alumnos con discapacidades, si no las llevan a cabo por sí mismos, otra persona tendría que hacerlas en lugar de ellos. Teniendo en cuenta este principio que desarrolla ampliamente Lou Brown (Criterios de funcionalidad. Barcelona), se trata de plantear el aprendizaje de repertorios, lo más amplios posible, de tareas y habilidades funcionales, puesto que cuanto más pueda hacer un niño por sí mismo más se le respetará y se le valorará en la comunidad facilitando una mejora en su calidad de vida.

Este principio repercute directamente en la selección de los objetivos educativos y de los contenidos de aprendizaje. Debe darse prioridad, sobre todo en determinadas edades a aquellos aprendizajes que tienen un nivel de funcionalidad más alto en el entorno, si bien, en el contexto educativo a veces se plantean aprendizajes con menos funcionalidad pero que contienen otros objetivos dirigidos, p.ej. a controlar la conducta o a mantener aprendizajes ya adquiridos.

En resumen, en igualdad de condiciones habrá que dar prioridad a aquellos aprendizajes que aumenten las posibilidades de desenvolvimiento autónomo de los alumnos: aquellas habilidades que de no ser adquiridas por ellos exigen la intervención de otra persona.

Estas habilidades serán las de mayor relevancia para que consiga una adaptación y un funcionamiento óptimo en dichos ambientes, primando en la elección los que tienen una función práctica y son útiles para la persona en la vida de todos los días.

Un objetivo será incrementar la participación de cada alumno en diferentes ambientes; es decir, deberá estar diseñado para enseñar habilidades que les capaciten para una integración y desenvolvimiento lo más efectivo posible en diversos ambientes: el hogar, la comunidad, la escuela, el ocio y favorecer el acceso a otros entornos que le beneficiarán tanto en el momento actual como a lo largo de su vida.

Los objetivos funcionales pretenderán potenciar también la capacidad del alumno para influir en sucesos que le afectan directamente y tener un mejor con-

trol sobre el ambiente, por lo que los programas educativos se centrarán en el desarrollo de habilidades de comunicación e independencia, que sirvan para “funcionar” en los ambientes naturales en que habitualmente se desenvuelven.

En este sentido, las habilidades comunicativas y sociales son las más imprescindibles. Los alumnos con importantes retrasos suelen presentar a menudo problemas de conducta, berrinches, rabietas, etc. debido a la incapacidad de comunicación que usualmente llevan aparejados las problemáticas graves. Por ello, es necesario dotarles de estrategias funcionales de comunicación que puedan ser aprendidas y utilizadas en las situaciones y ambientes en que esto ocurre.

La dificultad que tienen los alumnos con discapacidades intelectuales importantes para aprender, generalizar lo aprendido y transferirlo a otras situaciones plantea unas prioridades en los programas educativos para que consigan una alta funcionalidad.

Estas son:

- Elegir y priorizar aquellas habilidades que son indispensables para mantener la participación efectiva del alumno en ambientes lo menos restrictivos posible: escolar, familiar, en la comunidad (parque, cafetería, cine, mercado, medios de transporte, etc.). ocio, etc.
- Enseñar las destrezas básicas a un nivel suficiente como para que éstas se mantengan cuando la enseñanza acabe.
- Dar prioridad e incrementar la enseñanza de aquellas habilidades que sean comunes a los distintos tipos de ambiente en los que el alumno tiene que participar de forma autónoma.
- Enseñar habilidades que estén presentes en actividades de su vida fuera de los ambientes escolares y que tengan influencia en su vida actual y en las necesidades futuras.

Sentido instrumental del aprendizaje.

La idea del aprendizaje instrumental está directamente relacionada con el principio de funcionalidad del aprendizaje explicado anteriormente, y también con el sentido ecológico del aprendizaje: es necesario adquirir aprendizajes que sean instrumentos útiles para funcionar en el medio, para facilitar la integración y para lograr un desenvolvimiento óptimo en el entorno. En este sentido los aprendizajes se entienden como un instrumento que les sirve para desenvolverse en el medio físico y social, para entender mensajes del entorno, comunicar lo

que necesita, sus preferencias..., en definitiva, para realizar acciones independientes sobre el medio físico y social.

Este concepto de “aprendizaje instrumental”, entendido en un sentido amplio del término, es común al que aparece también en algunos de los objetivos propuestos en los Currículos de las Etapas Educativas. Concretamente, en la Etapa Primaria en la que los aprendizajes del área instrumental tienen un mayor peso y prácticamente es lo que da carácter a esta etapa educativa; se plantean las técnicas de lectura y escritura como uno de los instrumentos que permiten la comunicación con el medio.

Pues bien, esta finalidad es factible también en nuestro caso. Cuando existen déficits importantes el currículo debe incluir asimismo objetivos de aprendizaje de tipo instrumental, aún cuando los contenidos y métodos utilizados sean sustancialmente diferentes; se trata de adquirir aquellos instrumentos y estrategias que les sirvan de herramientas útiles para comunicarse con el medio. La mayor parte de los alumnos que tienen discapacidades importantes pueden adquirir habilidades de Comunicación mediante instrumentos diferentes pero de gran utilidad para ellos mismos y para las personas que viven y se relacionan con ellos.

En estos casos, y para adquirir instrumentos de comunicación con el medio es indicado:

- El uso de las ayudas perceptivas de tipo visual fundamentalmente, a través de objetos reales, señales gráficas, dibujos o símbolos, que adquieren un significado para cada situación.
- El uso de ayudas técnicas como instrumentos útiles de comunicación con el medio y que se adaptan a necesidades educativas graves.

La enseñanza de habilidades alternativas

Se trata tanto de una selección de objetivos y contenidos de aprendizaje como de una estrategia metodológica de enseñanza. La enseñanza de habilidades alternativas se plantea cuando ciertos objetivos que se consideran prioritarios e importantes para el alumno, no pueden ser adquiridos debido a limitaciones serias para su aprendizaje; entonces se han de enseñar otras habilidades alternativas dirigidas a conseguir esos mismos objetivos.

En la educación de los alumnos con n.e.e. graves y permanentes no se pueden plantear programaciones que sean una réplica de las programaciones para el resto del alumnado, en las que se establecen unas mismas secuencias que deben

ser enseñadas a todos los alumnos. P. ej.. Un adulto no suele contar exactamente la cantidad de dinero que necesita para pagar la cuenta de la compra en un supermercado o en un restaurante; lo usual es utilizar estrategias más rápidas y funcionales como entregar un billete diez euros para pagar una cuenta de seis euros., etc. De forma similar, en los programas escolares de los alumnos que tienen discapacidades cognitivas importantes deben elegirse estrategias de resolución de problemas cotidianos que son más sencillas de adquirir para ellos e igualmente funcionales.

De cara a la programación para el aula de apoyo lo importante y funcional reside en el hecho de que el sujeto sea capaz de realizar la actividad y hacerlo con autonomía, al margen de cómo lleve a cabo esa acción. Esta es una de las razones por las cuáles la enseñanza de habilidades alternativas de ejecución adquiere gran importancia en la educación de personas con minusvalías y por lo que en el programa de objetivos y actividades es necesario prever la necesidad de sustituir una parte de los aprendizajes básicos por contenidos alternativos dirigidos a que los alumnos puedan conseguir objetivos de autonomía y aprendizaje.

4. ORGANIZACIÓN DEL ENTORNO EDUCATIVO DEL AULA Y CENTRO

El entorno en el que nos desenvolvemos se organiza de tal forma que constantemente está proporcionando múltiple y variada información que una persona con un desarrollo normal aprende a interpretar a lo largo de su vida de forma natural. Pero no ocurre así cuando se trata de personas con importantes discapacidades intelectuales, estos alumnos no adquieren estrategias suficientes para comprender el entorno y comunicarse con él.

Las personas con trastornos profundos tienen dificultades para conocer las actividades y acontecimientos que van a tener lugar en la jornada así como lo que se espera de ellos y esta incompreensión generalmente da origen a frecuentes problemas de comportamiento. En estos casos es necesario diseñar el entorno físico de forma altamente estructurada con objeto de facilitar al alumno una estructuración del tiempo y del espacio en el que se desenvuelve que le permita adquirir predictibilidad acerca de hechos y acontecimientos cotidianos.

Al hablar de estructuración del entorno nos referimos a todos los elementos del mismo, a los estímulos, a las respuestas, a los sujetos y a los objetos del medio en el que se desenvuelven y que intervienen en el proceso educativo de los alum-

nos con n.e.e. Se trata de eliminar barreras que impidan el control del ambiente, por medio de una estructuración espacial y temporal, realizada mediante claves estimulares (visuales, auditivas, táctiles, etc.) que les permitan abstraer reglas útiles para su desenvolvimiento tanto en el medio escolar como en otros contextos familiares, de la comunidad, etc.

Se sugiere que en el diseño del entorno se tengan en cuenta dos áreas principales: por un lado el *diseño de espacios y distintos ambientes* o entornos que, por medio de señalizaciones, permitan estructurar el espacio físico, las aulas, despachos, aseos, comedores, dependencias del centro... etc.; y por otro lado el *diseño de claves* que se dirijan a la estructuración, ordenación y diferenciación temporal.



**La posición de las mesas es fundamental,
se trata de que ambos se vean e interaccionen**

Estos dos aspectos, el espacial y el temporal, están relacionados y deben estar claramente diseñados de forma que los alumnos reciban información por adelantado de lo que tienen que hacer, de lo que va a acontecer en un plazo inmediato o a medio plazo, de dónde va a suceder y de lo que se espera de ellos, de forma que se potencien las posibilidades de predicción y planificación futura sobre su entorno inmediato.

Debe ser un sistema que a la vez facilite al alumno información sobre la acción realizada, lo que ha realizado, lo que le falta, qué sucede después, etc.



Muchas de las estructuras espaciales están basadas en la Educación Infantil

Se recomienda, por tanto, hacer una ordenación y estructuración del entorno en dos dimensiones:

- Ordenación del espacio que se realiza, que les permita ejercer cierto control sobre el medio. Para la ordenación espacial se pueden utilizar:
 - Pictogramas y claves de señalización para diferentes espacios (aulas, despachos, aseos, sala de video, talleres, etc.).
 - Símbolos o carteles para cada dependencia.
 - Dibujos de utensilios o materiales propios de cada zona y que se asocien con la tarea a realizar para que den consistencia y significado a la acción que desarrollan.

Los alumnos en el aula de apoyo se deben sentir cómodos, deben sentir ese aula como parte de su entorno. Tenemos que tener en cuenta que vamos a trabajar con ellos en grupo y que van a pasar tiempo con sus compañeros de apoyo, por lo que deben estar lo más relajado posible.

Ordenación temporal. Para la ordenación temporal pueden utilizarse secuencias con las acciones principales de la jornada que, a través de símbolos y claves visuales o auditivas, indiquen cada una de las acciones a realizar, la anterior y la posterior, etc. Estas indicaciones se utilizan mediante acciones como ir tapando

progresivamente los dibujos correspondientes a actividades una vez que se han realizado; utilizando agendas o libros de tareas con fotografías de las secuencias que componen la tarea: por ejemplo, preparar un cola-cao; con dictados gráficos que señalan acciones sucesivas; mediante series de secuencias, etc., y que dan información anterior y posterior sobre lo que se va a realizar o sobre lo que se les pide, etc.



En otras ocasiones, es necesario que los alumnos se sienten frente al profesor

5. OBJETIVOS GENERALES PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Vamos a partir de los objetivos generales de la Educación Infantil y Primaria que tienen como meta potenciar las capacidades de los alumnos en sus aspectos físicos, cognitivos, afectivos y psicosociales.

Las capacidades básicas que han de desarrollarse se agrupan en diferentes ámbitos de desarrollo. Proponemos los que señala T. Mauri como son:

- Capacidades relacionadas con la corporeidad, autonomía e identidad personal
- Capacidades para la identificación, planteamiento y resolución de problemas.
- Capacidades relacionadas con el conocimiento, valoración y preservación del medio físico y social
- Capacidades relacionadas con las relaciones sociales, normativas y valores de la convivencia entre las personas.
- Capacidades relacionadas con la comunicación, expresión y representación, utilizando diferentes códigos y formas culturales.

Los objetivos generales que se proponen expresan el desarrollo de capacidades a desarrollar en los alumnos con graves y permanentes necesidades educativas a lo largo de su escolaridad y son un referente para planificar y evaluar la práctica educativa. Estas capacidades se ponen de manifiesto en actuaciones muy diversas concretadas de forma más precisa en la distribución de contenidos en los distintos ámbitos de experiencia, en la programación de aula, en la forma de utilizar los entornos naturales del centro y la programación de aprendizajes que se hace en ellos, etc.

En la intervención educativa dentro y fuera del aula de apoyo proponemos los siguientes objetivos generales:

- 1) Conocer y controlar el propio cuerpo, mostrando una actitud positiva hacia su cuidado e higiene y adoptando y consolidando hábitos que sean básicos para su salud, higiene y bienestar.
- 2) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales en la vida diaria, teniendo en cuenta sus capacidades de acción y expresión y comportándose de acuerdo a ellas.
- 3) Percibir, controlar y articular su comportamiento teniendo en cuenta a los otros, a las normas y valores propios de cada situación, respondiendo al afecto y desarrollando habilidades sociales y actitudes de colaboración y ayuda.
- 4) Desarrollar relaciones sociales en los núcleos básicos de relación y convivencia: familia, escuela, vecinos, barrio; aprendiendo las normas sociales y pautas de respeto a los demás y estableciendo vínculos que favorezcan la normalización y generalización a otros ámbitos sociales.
- 5) Desarrollar estrategias de comunicación, verbales o no verbales, que les posibilite expresar sus necesidades básicas y sus deseos, entender el entorno y ser entendidos.
- 6) Conocer el entorno físico próximo, estableciendo relación con los objetos, con los sucesos y situaciones, favoreciendo la representación y simbolización a través de diversas formas de representación: el juego, lenguajes visuales, sistemas alternativos de comunicación, música, lenguajes plásticos, etc.
- 7) Alcanzar gradualmente mayores grados de autonomía en sus actividades escolares y extraescolares de forma que les permita resolver con iniciativa y autonomía situaciones habituales de la vida diaria.

- 8) Observar, explorar y conocer el entorno físico natural inmediato desarrollando hábitos y actitudes de cuidado, respeto y disfrute del mismo.
- 9) Conocer las manifestaciones culturales más significativas de su entorno a través de una participación activa en las mismas.
- 10) Avanzar en la cohesión del grupo humano a través de las etapas de descubrir y confiar (en sí mismo y en los demás) con vistas a la constitución progresiva de un grupo cohesionado, comunicativo, abierto, eficaz y participativo.
- 11) Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de las características y posibilidades propias, para desarrollar un nivel de autoestima que permita orientar de forma autónoma y equilibrada la propia actividad; valorar el esfuerzo y la superación de las dificultades, y contribuir al bienestar personal y colectivo.
- 12) Descubrir al otro, relacionarse con los demás y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, para superar inhibiciones y prejuicios y rehusar todo tipo de discriminaciones debidas a la edad, a la raza, al sexo y a diferencias de carácter físico, psíquico, social y demás características personales.
- 13) Respetar la diversidad y tomar conciencia de la riqueza que esta pluralidad representa y valorarla positivamente, en consecuencia; asimilar que la diversidad es el auténtico elemento común de las personas.
- 14) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades y grupos humanos, de manera especial los relativos a sus derechos y deberes, como integrante de estos grupos y, mediatamente, como ciudadano dentro de los ámbitos sociales (familia, centro educativo, población, nación), que le permitan elaborar juicios y criterios personales, y actuar con autonomía e iniciativa en la vida activa y adulta.
- 15) Demostrar interés por las manifestaciones ajenas, respetar el uso de la palabra, expresar la opinión personal razonadamente y escuchar la de los demás, y modificar la propia.

6. CONTENIDOS

Las actividades de dinámica de grupos para los alumnos con discapacidad intelectual pueden aplicarse en cualquiera de las distintas áreas del currículum, dentro

y fuera del aula ordinaria. La dinámica de grupos es una herramienta muy eficaz para reforzar los distintos contenidos de las materias, así como la cohesión grupal.

Entre los contenidos que se pueden reforzar destacamos los relacionados a continuación:

Conceptuales

- Funciones (rol) de cada persona que forma el grupo
- Consideración del error como un estímulo para nuevas iniciativas
- Conocimiento de una nueva forma de relacionarse con los demás

Procedimentales

- Comprensión y expresión oral
- Recepción, comprensión y aplicación de la información recibida
- Utilización de los instrumentos y materiales adecuados
- Control del espacio y el tiempo
- Organización del trabajo en equipo
- Uso de los medios de expresión para el desarrollo de la capacidad creativa
- Reflexión personal de lo que se discute en grupo

Actitudinales

- Escucha atenta y crítica
- Respeto a las intervenciones e ideas de las demás personas del grupo, así como esperar que te den el uso de la palabra
- Interés por participar y hacerse entender
- Interés para escuchar y aprender de los demás
- Participación activa en el trabajo que se realiza
- Responsabilidad en establecer buenas relaciones con las personas del grupo
- Valoración positiva de cada persona del grupo
- Inquietud para experimentar nuevas dinámicas
- Sensibilidad ante las dificultades de los compañeros
- Espíritu de superación de las propias posibilidades personales
- Responsabilidad ante el trabajo de grupo
- Recreación en la utilización de las técnicas como elemento lúdico
- Valoración de las normas y organización del grupo

- Precisión y exactitud en el trabajo que se realiza
- Cumplimiento de las normas establecidas por el grupo
- Reconocerse y valorarse uno mismo.

7. METODOLOGÍA

Sin duda, el tutor del grupo, el profesor de apoyo, el PT o el AL es la persona por excelencia que debe cuidar de forma muy especial el cultivo de la relación humana que se da entre los alumnos; son los primeros en seguir un orden metodológico coherente.

Sería, por lo menos, improductivo (si no imprudente) insistir en técnicas avanzadas de la etapa de confiar antes de consolidar suficientemente la etapa de conocerse. Por ello, la función coordinadora del profesional reclama el papel de dosificador y ordenador de la secuencia que hay que seguir en la aplicación de tales técnicas grupales.

En cada una de las técnicas que reseñamos en este trabajo, indicamos de forma muy pormenorizada la metodología que debe seguirse. No obstante, estamos seguros de que estas técnicas suscitarán en el profesorado ideas creativas para poder crear, a su vez, técnicas nuevas, más o menos inspiradas en las que ofrecemos.

Nadie como el profesorado que trabaja con niños con discapacidad intelectual puede adaptar estas técnicas a la idiosincrasia del niño y responder así a sus necesidades reales.

Cuando uno no ha practicado técnicas de grupos, es mejor que se atienda a los métodos indicados; la veteranía le dará alas para modificar lo que haga falta. Con las técnicas presentes intentamos de manera especial insistir en las que corresponden a las etapas básicas para la cohesión de un grupo de alumnos, es decir, la etapa de descubrir a los demás (conocerse) y la etapa de confiar en ellos.

8. ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES

Se propone distribuir los contenidos de aprendizaje en diferentes ámbitos en los que se producen las experiencias educativas. La adaptación en este caso supone dar prioridad a aquellas áreas y contenidos que de no adquirirse a lo largo de la etapa afectarían notablemente las posibilidades de inserción social. Se elegirán por

tanto aquellos aprendizajes y experiencias que sean más imprescindibles para incrementar el bienestar físico y emocional y las posibilidades de integración social.

En la propuesta que sigue se suprimen algunas de las áreas del Currículo Oficial organizándose los aprendizajes en ámbitos que son de mayor significatividad para las necesidades de este colectivo.

Primero propondremos actividades según los ámbitos de experiencias descritos, para luego describir algunas técnicas de grupo para todo tipo de alumnos de la Educación Primaria.

En consecuencia, hay un ajuste y reorganización de los objetivos de áreas y de los criterios de evaluación eligiéndose de forma prioritaria contenidos que son más relevantes y funcionales.

Siguiendo la clasificación de capacidades educativas se proponen los siguientes ámbitos:

1. Identidad personal y desarrollo corporal
2. Autonomía personal y resolución de problemas
3. Conocimiento del medio físico
4. Conocimiento del medio social
5. Comunicación y representación

Cada uno de estos ámbitos de experiencia sirve para ordenar en torno a él determinados contenidos. La opción por un currículo funcional, ya fundamentada en razón a las necesidades educativas de este colectivo, implica que los contenidos a los que se va dar una mayor relevancia sean de tipo procedimental, por lo que no se hace una clasificación típica de los tres tipos de contenidos; la funcionalidad y autonomía, meta de la enseñanza- aprendizaje, se traduce en contenidos preferentemente de tipo procedimental.

1. **Ámbito de Identidad Personal y Desarrollo Corporal**

Objetivos generales del ámbito

- Conocer y controlar el propio cuerpo teniendo en cuenta sus capacidades
- Desarrollar habilidades motrices implicadas en actividades de vida cotidiana
- Adoptar hábitos básicos de salud, higiene y bienestar
- Percibir e identificar sus necesidades básicas
- Controlar y articular su comportamiento de acuerdo a cada situación cotidiana

Este ámbito hace referencia a los contenidos siguientes:

Contenidos relacionados con:

1. *Conocimiento del cuerpo*

Actividades relacionadas con:

- Conocimiento de las partes del cuerpo: mano, pelo, boca, nariz...
- Conocimiento de características personales diferenciales: sexo, altura, color de pelo, grosor.
- Adquisición de su imagen corporal: conocimiento de sí mismo en el espejo, en fotografía...
- Diferenciación de los otros: conocer su nombre, su lugar, sus pertenencias...
- Capacidad de representar el cuerpo, en dibujo o modelado.
- Conocimiento de sus señas de identidad: nombre, edad, características personales, componentes familiares, domicilio, etc...

2. *Identificación de necesidades básicas del propio cuerpo*

- Desarrollo de los sentidos: tacto, visión, olfato, gusto, oído.
- Asociación de los sentidos con situaciones cotidianas: oír música, ver fotos, oler alimentos...
- Identificación de sensaciones: calor, hambre, sueño, cansancio, etc., con actividades de la jornada escolar y/o situaciones de la vida diaria.

3. *Identificación de sentimientos y emociones:*

- Identificación de sensaciones de placer- dolor, risa- llanto, alegría enfado...
- Asociación de estas emociones con situaciones naturales en las que ocurren.

4. *Desarrollo del movimiento y juego senso-motriz y corporal*

- Desarrollo de habilidades perceptivas y motrices: gateo, marcha con apoyo, marcha autónoma, subir, bajar, correr, saltar, girar...
- Desplazamiento autónomo en el espacio: arriba abajo, dentro, fuera, debajo, delante, detrás, cerca, lejos, un lado.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.
- Utilización de las habilidades motrices en la resolución de problemas: abrir puerta, subir escalera para alcanzar algo, saltar para jugar...

- Adaptación del ritmo corporal y afectivo a las secuencias y rutinas de la vida cotidiana.
 - Adquisición de coordinación y control corporal en actividades que implican adquisición de habilidades motrices nuevas: desplazamientos, exploración de objetos y lugares, juegos físicos, juegos con pelota, uso de objetos para jugar, uso de triciclo o bicicleta, nadar, patinar...
- 5 *Coordinación y control de habilidades manipulativas y utilización correcta de utensilios comunes*
- Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: pinzas de la ropa, botones, cremalleras, punzón, tijeras, lápiz, grapadora...
 - Adquisición de control y precisión en movimientos necesarios para las actividades lúdicas: meter fichas, repartir cartas o fichas, girar piezas...
 - Adquisición de control de movimientos necesarios para la exploración o ejecución de acciones en las rutinas cotidianas: abrir con llave, cerrar cajas, abrir botes, pegar sellos, cerrar sobres...
6. *Adquisición de vivencias personales relacionadas con lo temporal y espacial*
- Diferenciación de la hora de dormir, de ir a la escuela, de comer, de jugar, volver a casa...
 - Diferenciación del lugar y el momento en que suceden experiencia vitales básicas: alimentación, descanso, sueño, higiene, juego, aprendizaje...
 - Asociación de estas vivencias con carteles o símbolos que les permitan anticipar o lo que va a venir.
 - Desarrollar estrategias comunicativas que le den autonomía en estas situaciones.
 - Asociación de los propios desplazamientos con la variable temporal: ahora, rápido, lento, de prisa, despacio; pronto...
 - Asociación de los propios desplazamientos con la variable espacial: aquí, allí, lejos, cerca, dentro...
- 7 *Adquisición de ritmos relacionadas con la vida cotidiana*
- Adaptación y aceptación de los cambios de ambiente.
 - Identificación y realización de las acciones relacionadas con las rutinas familiares.
 - Identificación y realización de acciones relacionadas con las rutinas escolares establecidas.
 - Interés por realizar tareas o encargos ligados a la experiencia personal.

8. *Conocimiento de los objetos a través del cuerpo*

- Exploración de objetos a través de los sentidos: olfato, gusto, oído...
- Desarrollo de curiosidad por los objetos e interés en su exploración y funcionamiento.
- Uso y manipulación de objetos de forma convencional y no convencional: sonajero, cuchara, sacapuntas, tenedor, cepillo, maquina de afeitar.

2. **Ámbito de Autonomía Personal y Resolución de Problemas**

Objetivos generales del ámbito

- Actuar de forma autónoma e independiente en las actividades de la vida diaria.
- Percibir, Identificar y Solucionar de forma activa sus necesidades básicas
- Alcanzar gradualmente autonomía en las actividades escolares y extraescolares
- Resolver con iniciativa y autonomía situaciones habituales de su vida cotidiana
- Participar de forma activa en situaciones normalizadas de su entorno.

Este ámbito hace referencia a los contenidos siguientes:

Contenidos relacionados con:

1. *Adquisición de hábitos de control de esfínteres*

- Adquisición de habilidades necesarias para el control de esfínteres: saber cuando tiene que ir, saber esperar, entrar sólo en el cuarto de baño, bajarse sólo los pantalones, utilizar el retrete, utilizar el papel higiénico...
- Desarrollo de habilidades comunicativas necesarias en el control de esfínteres.
- Uso autónomo e independiente del WC.

2. *Adquisición de hábitos de higiene personal*

- Desarrollo de habilidades relacionadas con el aseo: secarse las manos, lavarse las manos, lavarse la cara, peinarse, sonarse la nariz, cepillarse los dientes, bañarse, colaborar en el lavado de cabeza.

- Uso funcional de los utensilios necesarios para el aseo personal: toalla, grifo, jabón, peine, pañuelo, cepillo, máquina de afeitar, secador de pelo...
3. *Adquisición de hábitos de vestido y desvestido*
- Enseñanza de habilidades para desvestirse: chaqueta, zapatos, calcetín, pantalón, falda, jersey, camisa, braga...
 - Enseñanza de habilidades para vestirse: chaqueta, zapatos, calcetín, pantalón...
 - Desarrollo de habilidades necesarias para vestido y desvestido: uso de cremalleras, botones, velcros, corchetes, nudos, lazos.
4. *Adquisición de hábitos de alimentación*
- Uso funcional de los utensilios de comida: cuchara, tenedor, servilleta, mantel, bandeja...
 - Adquisición de normas y pautas ordinarias del uso del comedor: no levantarse hasta acabar, servirse en bandeja, usar el vaso...
 - Adquisición de las habilidades básicas de alimentación: masticar, beber de un vaso, comer con cuchara, usar el tenedor, cortar con cuchillo...
5. *Adquisición de hábitos de trabajo y comportamiento*
- Desarrollo de conductas de atención: establecer contacto ocular, fijarse de forma visual en situaciones significativas, seguimiento visual de objetos, atender cuando se le llama, atender a sonidos.
 - Adquisición de la postura adecuada según la actividad a realizar.
 - Aumento progresivo del tiempo que puede estar sentado o trabajando en una misma tarea.
 - Desarrollo gradual del nivel de atención en una actividad.
 - Atender y responder a ordenes sencillas: responder a su nombre, ven, mírame, levántate, dame, siéntate, guardarlo...
6. *Desarrollo de hábitos de autocuidado*
- Adquisición de hábitos de aseo corporal: higiene, afeitado, cuidado personal...
 - Desarrollo de autonomía en el control y administración de medicación habitual.
 - Desarrollo de habilidades para el manejo de agua, fuego, objetos punzantes como tijeras, cuchillo, cocina eléctrica o de gas...
 - Identificación de las situaciones que pueden ser de peligro en la vida cotidiana.

- Desarrollo de estrategias comunicativas para reconocer situaciones de emergencia: sirenas, timbres, luces, alarmas...
 - Desarrollo de estrategias comunicativas que les permitan informar a los adultos de las situaciones de peligro.
7. *Adquisición de un funcionamiento autónomo en las rutinas diarias*
- Regulación de su propio comportamiento: esperar turnos, recoger y ordenar, cuidar los materiales, hacer filas, respetar los espacios de entradas y salidas.
 - Conocimiento y adaptación a los cambios de ambiente.
8. *Desarrollo de habilidades para la resolución de problemas básicos*
- Adquisición de estrategias comunicativas para dar a entender sus necesidades básicas.
 - Estrategias de comunicación y comprensión de la información del entorno: comedor, servicio, aseo...
 - Adquisición de habilidades para el cuidado del entorno y limpieza de las dependencias del centro: regar, barrer...
9. *Desarrollo de habilidades para la realización de tareas del hogar*
- Desarrollo de habilidades relacionadas con las tareas caseras: poner y quitar la mesa, barrer, cargar la lavadora, poner el microondas...
 - Desarrollo de habilidades relacionadas con la alimentación: ayudar en la cocina, preparar bocadillos, preparar cola-cao.
 - Uso adecuado de aparatos electrodomésticos: lavadora, microondas, aspiradora, secador, radio, TV., congelador...
10. *Desarrollo de habilidades de autonomía en entornos de ocio*
- Uso de elementos de juego en parques y jardines: columpio, bicicleta, arena, agua...
 - Utilización de juegos en espacios cerrados: damas, parchís, cartas...
 - Habilidades funcionales para uso y disfrute de ocio: cine, cafetería, restaurante, paseo por campo...
11. *Desarrollo de habilidades para su autonomía en el entorno de calle*
- Habilidades para el uso de transportes.
 - Habilidades para el uso de medios de comunicación: teléfono, correo.
 - Habilidades para utilizar en tiendas cercanas.

- Habilidades para el manejo de dinero.
- Desarrollo de hábitos para la seguridad vial y personal.

3. **Ámbito de Conocimiento del mundo Físico**

Objetivos generales del ámbito

- Observar, explorar y conocer el entorno físico natural más inmediato
- Conocer y explorar los objetos del entorno, sus cualidades y su función
- Conocer los sucesos y situaciones que son habituales en el entorno
- Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y disfrute del medio
- Aprender a desenvolverse con autonomía en su medio próximo
- Articular el comportamiento teniendo en cuenta las normas y valores del medio

Este ámbito hace referencia a los contenidos siguientes:

Contenidos relacionados con:

1. Conocimiento funcional de las dependencias del centro

- Localización del aula, los servicios, el patio, comedor, taller, biblioteca, secretaría, etc.
- Conocimiento de la disposición de los materiales de cada dependencia, su uso y su finalidad, facilitándolo con fotos, o dibujos de las tareas que se realizan.
- Adquisición de orientación espacial para trasladarse en estas dependencias.
- Desarrollo de un comportamiento autónomo en el entorno inmediato para: llevar mensajes, transportar objetos...
- Uso funcional y adecuado de estas dependencias: mirar un libro en la biblioteca, columpiarse en el patio, etc.

2. Conocimiento funcional del hábitat natural próximo

- Utilización de los alrededores del centro: jardines, mercado, cine, teatro...
- Adquisición de estrategias para uso del medio natural a través de itinerarios de paseo: cruzar la calle, caminar por el mercado y grandes almacenes, conocer el semáforo, la parada de autobús...
- Adquisición de un funcionamiento autónomo en el medio ambiente próximo.

- Percepción de los cambios climáticos y físicos del ambiente: sol, lluvia, nubes, viento.
- Asociación del estado climático con objetos o acciones: Llueve, nos mojamos, usamos paraguas, botas...
- Identificación y utilización de señales gráficas indicativas del tiempo (murales).

3. *Intervención adecuada en el paisaje próximo*

- Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del espacio donde se desarrolla la actividad: recoger, ordenar, respeto de las normas...
- Adquisición de respeto, limpieza y cuidado de las dependencias del centro, del barrio...
- Aprendizaje del cuidado de plantas y animales: regar, podar, abonar...
- Conocimiento del nombre de animales o plantas significativas en su entorno.
- Asociación y clasificación de las características más sobresalientes del paisaje: flores del mismo color, forma, partes más destacadas, animales que nadan, vuelan, etc.

4. *Identificación de las actividades habituales de las personas de su entorno*

- Identificación de las actividades y lugares habituales de las personas del centro.
- Identificación de las personas y las tareas que desempeñan: limpieza de calles, reparto de cartas, transporte...
- Identificación de servicios de la comunidad: panadería, supermercado, zapatería, etc.
- Identificación de servicios relacionados con la seguridad y sanidad: bomberos, hospital, farmacia...
- Adquisición de un funcionamiento autónomo en el uso y disfrute de diferentes servicios.

5. *Conocimiento y uso funcional de los medios de comunicación del entorno*

- Uso del Teléfono: aprender su número, aprender a llamar...
- Uso del Transporte: identificación de su autobús, uso del autobús próximo a su domicilio en recorrido habituales.
- Uso funcional de medios de información: televisión, radio, periódicos...
- Normas elementales de seguridad vial: caminar por acera, respetar semáforos, uso de pasos cebra, etc.

- Conocimiento de los factores de riesgo del entorno: enchufes, espinas, fuego, cruzar la calle...
6. *Desarrollo del interés por la exploración y conocimiento de objetos:*
- Curiosidad e interés por la exploración de objetos próximos.
 - Conocimiento de diferentes tipos de objetos del entorno y sus atributos físicos: color, forma, textura, propiedades...
 - Observación y clasificación de objetos en función de sus características y uso en la vida cotidiana: de aseo, de vestido, animales, que se comen, que pesan...
 - Valoración de los factores de riesgo en la manipulación de objetos: punzantes, cortantes, enchufes, agua caliente, estufa hornillo...
7. *Conocimiento de las formas sociales del medio natural:*
- Temporales: antes, después, hoy, mañana, días de la semana, días festivos, estaciones.
 - Hechos relevantes: vacaciones, Navidad, día de la primavera, cumpleaños, Carnaval...

4. **Ámbito de Conocimiento del Medio Social**

Objetivos generales

- Percibir, controlar y articular su comportamiento teniendo en cuenta a los otros.
- Conocer y adaptarse a las normas y valores propios de cada situación.
- Desarrollar estrategias para comprender el mundo social: los otros, su actuación.
- Tener un bienestar emocional cuando se relacionan con otras personas.
- Desarrollar relaciones sociales con los otros en un entorno normalizado.
- Establecer habilidades sociales y vínculos que favorezcan la normalización.
- Generalizar las habilidades sociales a otros núcleos de relación: familia, amigos.
- Conocer y participar en las actividades culturales de la comunidad.
- Responder al afecto y desarrollar actitudes de colaboración.

Este ámbito hace referencia a los contenidos siguientes:

Contenidos relacionados con:

1. Interacción social

- Desarrollo de requisitos interactivos: establecer contacto ocular, atención visual, tolerar el contacto físico, canciones mímicas...
- Desarrollo de Juegos circulares de alternancia y anticipatorios: cu-cu, cinco lobitos...
- Desarrollo de juegos interactivos: hacer cosquillas, tirar pelota, cinco lobitos, lanzar y coger Adquisición de la toma de turnos en actividades y juegos de alternancia.

2. Relación social y normas de convivencia

- Reconocimiento por el nombre de familiares y personas conocidas de su entorno.
- Asociación de espacios conocidos con las personas que trabajan en ellos, usando carteles, dibujos...
- Uso de saludo y despedida por medio de gestos o palabra en situaciones cotidianas.
- Uso de palabras o gestos para pedir, llamar, dar las gracias...
- Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos o personas en sus espacios habituales.
- Adaptación y aceptación de los cambios de ambiente y desarrollo de un comportamiento adecuado a diferentes situaciones.
- Aceptación de los tiempos de espera o de transición entre actividad y actividad cuando el adulto está en otra tarea o con otros alumnos.

3. Conocimiento, interés y uso social de los objetos

- Utilización de los objetos en el intercambio social con los demás.
- Desarrollo de estrategias comunicativas para pedir, rechazar, mostrar...
- Anticipación de los efectos que tienen las acciones propias y ajenas sobre los objetos: romper, llenar, alinear, tapar...
- Conocimiento y uso de los objetos de juego.
- Conocimiento y uso de los objetos en el juego con los demás.
- Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado de los objetos propios y ajenos.
- Desarrollo de actitudes positivas hacia la posibilidad de compartir los objetos del entorno familiar y escolar.

4. *Interés social por las personas*

- Comprensión de situaciones sociales ordinarias y de las respuestas adecuadas.
- Reconocimiento de emociones básicas en sí mismo y en los demás: enfado, alegría, lloro, risa...
- Identificación de las expresiones faciales con los estados internos : risa, pena, alegría, enfado...
- Reconocer situaciones de engaño.

5. *El juego simbólico*

- Uso funcional del juguete: jugar con balón, con triciclo...
- Simulación e imitación de situaciones de la realidad, dar de comer, se va a dormir, se cae, va al médico, va a comprar, llamar por teléfono...
- Realización con ayuda de juegos de ficción con objetos y sin objetos.
- Desarrollo de la capacidad para simular acciones: beber, peinarse, comer, dormir, leer...
- Desarrollo de la capacidad para realizar acciones simbólicas con sustitutos de objetos reales.
- Imitación de secuencias complejas.
- Desarrollo del interés por los muñecos de guiñol.
- Identificación de los personajes del guiñol y uso en situaciones adecuadas.

6. *El juego con los demás*

- Adquisición de pautas de juego normalizadas.
- Participación en juegos grupales en el patio: corro, tren, cuerda, aros y palos, balón...
- Participación en juegos grupales en el aula: juego de sillas, de corro, de mesa, cromos, oca, parchís...
- Dramatizaciones de animales, de comidas, vamos de excursión, en autobús, vamos a comprar...

7. *Conocimiento y participación en situaciones y manifestaciones culturales de la comunidad*

- Cumpleaños de un compañero, nacimiento de un hermano, fiestas tradicionales, cánticos, danzas.

5. Ámbito de Comunicación y Representación

Objetivos generales

- Desarrollar estrategias de comunicación, verbales o no verbales, que posibiliten entender y ser entendido.
- Expresar necesidades básicas, pensamientos y sentimientos.
- Establecer relaciones y habilidades sociales que favorezcan la normalización.
- Favorecer la representación y simbolización a través de lenguajes diversos.

Este ámbito hace referencia a los contenidos siguientes:

Contenidos relacionados con:

1. Desarrollo de las capacidades de comunicación

- Desarrollo de capacidades de conocimiento, exploración y relación con los objetos.
- Afianzamiento de rutinas de actividades cotidianas para favorecer esquemas de anticipación.
- Asociación de estímulos sensoriales (visual, táctil, auditivo..) con actividad.
- Utilización de esquemas de anticipación: señales auditivas, sirenas, música, visuales: colores, luces.
- Desarrollo de destrezas comunicativas. Peticiones y expresión de deseos y necesidades (protoimperativos).
- Desarrollo de capacidades para usar los objetos con fines sociales (protodeclarativos).

2. Desarrollo de destrezas comunicativas básicas

- Expresión de necesidades hechos y sucesos.
- Desarrollo de sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación (si los necesita).

3. Desarrollo del lenguaje comprensivo

- Identificación de objetos y acciones significativas y familiares.
- Identificación de imágenes correspondientes a objetos y personas.
- Seguimiento de instrucciones simples en secuencias cortas.

4. *Adquisición de capacidades para desarrollar el lenguaje expresivo*
 - Desarrollo de la capacidad articuladora y respiratoria.
 - Desarrollo de habilidades: motriz, bucofaciales, expresión onomatopéyica, etc
 - Imitación de sonidos, sílabas, palabras...
5. *Desarrollo del lenguaje expresivo*
 - Uso adecuado de normas sociales (gestuales y orales) de forma funcional.
 - Reconocimiento oral o gestual de personas, animales, objetos y acciones.
 - Uso del SI y NO de forma funcional por medio de lenguaje gestual u oral.
 - Expresión de necesidades básicas, pedir ayuda, expresar deseos, sentimientos, transmitir información.
 - Utilización de frases simples (sujeto+verbo+objeto) con un sentido funcional, en situación adecuada.
 - Uso funcional de frases sencillas de tipo: afirmativas, negativas, interrogativas.
6. *Adquisición de códigos gráficos o escritos para iniciar la lectura y escritura*
 - Reconocimiento y uso de imágenes y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
 - Utilización de libros, dibujos, cuentos, tiras cómicas... como transmisores de información.
 - Asociación de símbolos, dibujos y pictogramas sencillos con objetos o situaciones cotidianas.
 - Interpretación de imágenes: localización y reconocimiento de objetos, personas y acciones.
 - Atención y comprensión de la narración de un suceso, un mensaje o un cuento...
 - Lectura perceptivo-visual de palabras significativas y funcionales en el medio en que se desenvuelven.
 - Realización de palabras o frases como medio de expresión.
7. *Desarrollo de la expresión plástica*
 - Exploración y uso de materiales para la producción plástica: barro, plastilina, harina, tempera, ceras...
 - Desarrollo de la expresión gráfica: iniciación a la orientación del trazo, gráfica no figurativa.
 - Adquisición de técnicas y destrezas manipulativas: pegar, rasgar, arrugar...

- Adquisición de técnicas gráficas básicas : dibujo, pintura, modelado...
- Percepción y diferenciación de los colores primarios.
- Adquisición de hábitos de cuidado de los materiales plásticos.
- Adquisición de actitudes de respeto y disfrute de las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

8. *Desarrollo de la expresión musical*

- Percepción y diferenciación del ruido, sonido, música.
- Identificación de sonidos del entorno y de las propiedades sonoras de los objetos de uso cotidiano.
- Reconocimiento e imitación de sonidos de la naturaleza.
- Asociación de señales auditivas con hechos cotidianos que le permitan anticipar sucesos y acontecimientos.

9. ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

A continuación vamos a ver una serie de actividades (Serrat, Pujol y Vidal, 1997) adaptadas a nuestros alumnos.

En un principio estas actividades están destinadas a realizarlas dentro del aula ordinaria, pero debido a que algunas de estas actividades entrañan gran dificultad para nuestro alumnado, también se podrán realizar dentro del aula de apoyo, trabajando en grupo.

Debemos siempre tener en cuenta que todas estas actividades son adaptables a cada grupo de alumnos y a cada circunstancia. A raíz de cada actividad siempre se podrá trabajar algo más, es decir se podrá comenzar trabajando en grupo para después explicar y más tarde trabajar individualmente.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

TÉCNICA 1	TENGO UN NUEVO AMIGO
AGRUPAMIENTO: Individual- grupo TIEMPO: 25 minutos	
<p>DESCRIPCIÓN: Se escriben en papelitos los nombres de todos los alumnos del aula. Cada alumno coge un papelito (que no coincida con su propio nombre) y durante un pequeño tiempo debe anotar todas las cosas que pueda (preferentemente las positivas) sobre el comportamiento y personalidad de este nuevo amigo secreto. Pasado un rato, llegará la puesta en común, en la que cada amigo describirá los aspectos anotados de este amigo secreto. El resto del aula deberá adivinar de quién se trata. Si no se adivina, se dejará un tiempo en el que podrán hacer preguntas a las que sólo podrá responderse mediante un SÍ o un NO.</p>	
<p>PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica permite mejorar el conocimiento mutuo entre los alumnos del grupo además de ayudar a la mejora del autoconcepto. Puede darse un pequeño guión para que los alumnos tengan algunos aspectos en los que fijar su atención de forma preferente. En la puesta en común se hará especial hincapié en los aspectos positivos de todos los componentes del grupo.</p>	
TÉCNICA 2	LA CHAQUETA MÁGICA
AGRUPAMIENTO: Individual-grupo. MATERIAL: Chaquetas diversas. TIEMPO: 55 minutos.	
<p>DESCRIPCIÓN: Se explica a los alumnos que se imaginen que, al ponerse una chaqueta concreta, se transforman en otra persona que tiene la visión del mundo que esa prenda concreta le da. A partir de esa visión de lo que les rodea deben escribir seis frases sobre lo que pensarían sobre los compañeros de clase, el colegio, la familia, los profesores, el pueblo y la relación entre las naciones. Podemos tener seis chaquetas distintas: - La de la persona optimista - La de la persona voluntariosa, responsable - La de la persona negativa, protestona - La de la persona «todo me sale mal» - La de la persona segura de sí misma, que afronta los problemas con seguridad A continuación se hace una puesta en común y se sacan unas conclusiones grupales.</p>	

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica permite darse cuenta de que la forma como vemos el mundo que nos rodea depende, en buena medida, de nuestros pensamientos y de que todos tenemos la facultad de controlarlos. También podemos extraer la conclusión de que lo más importante no es el problema que nos preocupa sino la forma de afrontarlo. Podemos aplicarlo también para las distintas profesiones.

TÉCNICA 3

¿ES REAL O IMAGINARIO?

AGRUPAMIENTO: Individual- grupo. **TIEMPO:** 50 minutos

DESCRIPCIÓN: A partir de la lista del aula se forman parejas (por ejemplo, pares e impares) y se les dan 15 minutos para que hablen juntos. Cada alumno deberá presentar a su pareja al grupo dando seis informaciones de esta persona: tres informaciones serán verdaderas y otras tres falsas. El grupo deberá determinar cuáles son las informaciones verdaderas y cuáles las falsas. En la puesta en común se destacarán coincidencias entre las informaciones escuchadas, ya sean verdaderas o falsas.

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica permite mejorar el conocimiento de los alumnos del grupo. Conviene formar las parejas de un modo aleatorio para impedir que los que más se conocen puedan constituirse en pareja. Se pueden hacer las anotaciones en unas fotocopias preparadas y dejarlas durante unos días en un lugar visible

TÉCNICA 4

CÓMO ME VEO Y CÓMO ME VEN

AGRUPAMIENTO: Grupos de 3. **MATERIAL:** Lápiz y papel. **TIEMPO:** 50 minutos

DESCRIPCIÓN: Se hacen grupos de tres alumnos y, en una primera fase, cada alumno escribe en un papel cómo se ve a sí mismo, escribiendo las cosas que mejor sabe hacer y alguna de sus mejores cualidades. En la segunda fase, cada alumno escribe en un papel dos aspectos de cada compañero de grupo, procurando que sean positivos. Cada alumno recibe los papeles con los comentarios referentes a su persona y los compara con la hoja completada en la primera fase. Finalmente, se hace una puesta en común señalando las coincidencias entre todos los comentarios.

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica permite mejorar el conocimiento de los componentes de un grupo a la vez que permite iniciar el trabajo del autoconcepto. Es muy importante insistir en la necesidad de que los comentarios se redacten de forma positiva. La formación de los grupos puede hacerse de manera espontánea o al azar muchas cosas en las que tú no te habías valorado? ¿Cómo te has sentido? Se puede pedir a cada alumno que diga más cosas sobre sus amigos o que se hagan más rondas con alguna cosa positiva

TÉCNICA 5	LO QUE MÁS ME GUSTA
AGRUPAMIENTO: Individual- grupo. TIEMPO: 35 minutos	
DESCRIPCIÓN: Repartimos a los alumnos un cuestionario que tendrán que rellenar en su totalidad. Una vez cumplimentado el cuestionario, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de los cuestionarios de los compañeros de su aula. A continuación se pasa el cuestionario al compañero sentado a la derecha, que lo leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todo el mundo tenga de nuevo el suyo, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más.	
PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica puede aplicarse dentro del primer trimestre. Supone un paso más para la acogida y la confianza grupal. Ayuda a conocer los gustos y las sensibilidades de cada alumno	
OTRAS SUGERENCIAS: Conviene que la disposición de los alumnos sea circular para favorecer la lectura de los cuestionarios. Se puede continuar la técnica en una segunda sesión en la que se propondrá intentar llegar a un acuerdo sobre qué es lo que más agrada al grupo. Puede hacerse un mural con recorres de revistas de las cosas que más agraden al grupo <i>Lo que más me gusta es...</i> 1. La fruta que más gusta es 2. El postre que más me gusta es 3. El deporte que más me gusta es 4. El jugador que más me gusta es 5. El color que más me gusta es 6. La estación del año que más me gusta es 7. La clase (asignatura, materia) que más me gusta es 8. El plato que más me gusta es 9. La hora del día que más me gusta es 10. El programa de TV que más me gusta es 11. El juego que más me gusta es 12. La canción que más me gusta es 13. El día de	

la semana que más me gusta es 14. La fiesta popular que más me gusta es 15. El fruto seco que más me gusta es 16. El personaje de TV que más me gusta es 17. La bebida que más me gusta es 18. La salida con la familia que más me gusta es 19. El helado que más me gusta es 20. El medio de transporte que más me gusta es 21. El animal que más me gusta es 22. La ciudad o pueblo que he visitado y que más me gusta es 23. La colección que más me gusta es 24. El desayuno que más me gusta es 25. El cuento que más me gusta es 26. La merienda que más me gusta es 27. De los compañeros de clase, el que más me gusta es 28. De mi tutor o tutora, lo que más me gusta es...

TÉCNICA 6**ME SIENTO...**

AGRUPAMIENTO: Individual- grupo. **TIEMPO:** 35 minutos

DESCRIPCIÓN: Repartimos a los alumnos un cuestionario que tendrán que rellenar en su totalidad. Una vez cumplimentado el cuestionario, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de los cuestionarios de los compañeros de clase. A continuación se pasa el cuestionario al compañero sentado a la derecha, que lo leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todos tengan de nuevo el suyo, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más.

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica pretende profundizar en el conocimiento de los demás compartiendo sentimientos a base de completar una lista de frases

OTRAS SUGERENCIAS: Conviene que la disposición de los alumnos sea circular para favorecer la lectura de los cuestionarios. Para una próxima sesión se puede proponer realizar algo durante la semana para favorecer los sentimientos más agradables para todos. En la próxima sesión se revisará lo que se ha hecho y veremos si hace falta continuarlo Me siento... 1. Cuando estoy callado/callada en un grupo, me siento 2. Cuando estoy con una persona y no habla, me siento 3. Cuando me enfado con alguien, me siento 4. Cuando critico a alguien, me siento 5. Cuando alguien que está conmigo llora, me siento 6. Cuando digo algo agradable a alguien, me siento 7.

Cuando me dicen algo agradable, me siento 8. Cuando soy injusto/injusta, me siento 9. Cuando alguien es injusto conmigo, me siento 10. Cuando colaboro con alguien, me siento 11. Cuando alguien colabora conmigo, me siento 12. Cuando alguien me observa, me siento 13. Cuando alguien me defiende de otro, me siento 14. Cuando alguien es muy comunicativo conmigo, me siento 15. Cuando alguien se muestra muy desconfiado conmigo, me siento 16. Cuando alguien es muy fantasioso, me siento. (Esto se adaptará a nuestro alumnado)

TÉCNICA 7	SI FUERA...
AGRUPAMIENTO: Gran grupo. TIEMPO: 50 minutos	
DESCRIPCIÓN: Se trata de reconocer cualidades positivas de los compañeros del grupo . Sentados en círculo, el tutor explica la dinámica de grupo. Cada alumno tiene que decir la flor, el animal o el árbol que le recuerda al compañero que se sienta a su izquierda, y por qué. Antes hay que dar algún ejemplo y dar un tiempo de reflexión para que los alumnos piensen antes de responder.	
PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica pretende favorecer la autoestima y la cohesión grupal y aprender a pensar en positivo. Es especialmente necesaria para mejorar la autoestima de los alumnos marginados o rechazados.	
OTRAS SUGERENCIAS: Se puede proponer, como deberes, que para la próxima sesión piensen, si ellos mismos fuesen una flor, un animal o un árbol, cuáles serían y por qué.	

TÉCNICA 8	REGALOS INMATERIALES
AGRUPAMIENTO: Individual- grupo. TIEMPO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN: Se trata de escribir o dibujar algo bonito a un compañero, mandándoselo anónimamente. No puede ser algo material, y se ha de mantener el anonimato. Se puede hacer durante dos sesiones a un grupo de alumnos y, en la siguiente, a otro grupo, hasta que todos hayan recibido sus obsequios. En la sesión última cada alumno tiene que explicar su reacción al recibir los distintos regalos y si alguno en especial le ha llamado la atención	

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica pretende provocar actitudes positivas hacia uno mismo y hacia los demás, y también que el alumno sea capaz de reconocer que un obsequio no material puede dar mayor o igual satisfacción que uno material

OTRAS SUGERENCIAS: Se podría confeccionar un calendario de onomásticas o aniversarios y ofrecer estos regalos el día de su celebración. A raíz de este juego se podrán trabajar los días, semanas y meses.

TÉCNICA 9**CUENTOS DE AYER, HOY**

AGRUPAMIENTO: Grupo. **TIEMPO:** 25 minutos

DESCRIPCIÓN: Consiste en explicar cuentos conocidos, pero en versión actualizada en el año 2006, de forma encadenada. Primero se elige el cuento que se quiere actualizar y luego el profesor lo empieza: «Vive actualmente una caperucita roja que...»; y un alumno lo continúa: «...que se la cambió por una azulgrana»; el siguiente..., y así sucesivamente hasta que todo el mundo ha intervenido en el cuento. Cuando todos han tomado parte, ya se puede ir terminando.

PROPUESTAS DE TRABAJO: Esta técnica quiere fomentar la propia imaginación y creatividad y saber escuchar las ideas de los demás para poder seguir explicando el cuento. Se crea un ambiente muy divertido y... cuentos dignos de ser publicados.

OTRAS SUGERENCIAS: Otra posibilidad puede ser que cada alumno que continúa el cuento ha de añadir un nuevo personaje (animal o vegetal) a la historia.

TÉCNICA 10**LA DIAGONAL**

AGRUPAMIENTO: Grupo. **TIEMPO:** 20 minutos

DESCRIPCIÓN: Dispondremos la clase de tal manera que su diagonal quede libre. En uno de los extremos de esta diagonal pegaremos una hoja en la pared que diga SÍ, y en el otro una hoja que diga NO. A continuación se indica a los alumnos que el tutor dirá unas frases en voz alta y que ellos deberán distribuirse a lo largo de la diagonal, según el grado de acuerdo o des-

acuerdo con la frase escuchada. Algunas de las frases pueden ser: «Tengo muchos amigos», «Me gusta vivir en una gran ciudad», «Me gusta mucho practicar deporte», «Me gusta hablar en público», «Mis padres me hacen enfadar», «Creo que debería haber más solidaridad en el mundo». . Cada vez habrá que hacer intervenir en público algunos alumnos y hacer que expresen su opinión sobre la frase enunciada

PROPUESTAS DE TRABAJO: Técnica muy relajada que se plantea el objetivo de conocernos mejor. Conviene hacer intervenir a los alumnos que habitualmente menos lo hacen en las clases. Esta técnica puede repetirse a base de nuevas frases. Es una técnica muy atractiva por los alumnos y que admite múltiples variaciones

TÉCNICA 11	LA AGENDA
AGRUPAMIENTO: Grupo. TIEMPO: 20 minutos	
DESCRIPCIÓN. Se da la parrilla de las 24 horas y se pide a los alumnos que ocupen los distintos espacios con lo que realmente hacen en un sábado o domingo cualquiera (también se podrá hacer oral) . Una vez llena la parrilla, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de las parrillas de los compañeros de clase. A continuación se pasa la parrilla al compañero sentado a su derecha, quien la leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todo el mundo tenga de nuevo la suya, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más 24 horas de mi vida	

TÉCNICA 12	ANTE ESTE CURSO, YO...
AGRUPAMIENTO: Individual-grupo. TIEMPO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN: Tomamos unas diez fotografías y las disponemos sobre una mesa grande que quede accesible a los alumnos. Las fotografías pueden ser sobre cualquier tema. Pedimos a los alumnos que miren todas las fotografías y que escojan dos, las que se relacionen mejor con lo que esperan de este curso, tanto por lo que se refiere al trabajo como al ámbito afectivo. . Luego, cada uno explicará al gran grupo la razón de las fotografías escogidas.	

PROPUESTAS DE TRABAJO: Técnica adecuada para ser trabajada durante el inicio de curso. Mejora el conocimiento y la relación entre los alumnos; la segunda parte del ejercicio sirve como actividad para mejorar la autoestima. . A partir de las explicaciones dadas por los alumnos podemos llegar a los grandes objetivos que podemos tener como grupo-clase para comentarlos en el futuro.

OTRAS SUGERENCIAS: Se puede comentar la importancia de plantearse objetivos antes de empezar cualquier tarea de nuestra vida y procurar que los objetivos estén a nuestro alcance

TÉCNICA 13	TE PRESENTO A MI AMIGO/A
AGRUPAMIENTO: Individual-grupo. TIEMPO: 30 minutos.	
DESCRIPCIÓN: Se trata de que cada participante presente al compañero de su lado al resto de la clase, diciendo dos o tres cosas sobre él. Toda la clase se sienta en corro y, por orden, cada alumno presenta al compañero de su izquierda. Cuando todos han sido presentados, se vuelve a empezar, pero se propone que cada alumno diga algo bonito de su compañero	
PROPUESTAS DE TRABAJO: Técnica adecuada para ser trabajada durante el inicio de curso. . Mejora el conocimiento y la relación entre los alumnos; la segunda parte del ejercicio sirve como actividad para mejorar la autoestima.	

TÉCNICA 14	LA BÚSQUEDA DEL CULPABLE
AGRUPAMIENTO: Pequeño grupo. TIEMPO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN: Escogemos dos alumnos para que salgan un momento al pasillo; ellos serán los detectives. Su objetivo será buscar al presunto culpable entre el resto de compañeros del aula. Cada alumno de la clase deberá depositar un objeto propio en una mesa colocada en el centro del aula. Los detectives tendrán que identificar a los dueños de los objetos e identificar así al único alumno que no ha depositado ningún objeto (el culpable).	
PROPUESTAS DE TRABAJO: Conviene que los alumnos pongan objetos que sean de fácil reconocimiento. También puede ponerse alguna hoja escrita para identificar la letra.	

OTRAS SUGERENCIAS: Podemos tener a dos o tres alumnos que sean los culpables. Es importante que los detectives expliquen la razón por la cual creen que tal objeto pertenece a un alumno concreto. Si los detectives fallan, pierden un punto y, como máximo, pueden perder diez.

